

Intervenció de Luis Lizarán, en representació de la MESAV, al Fòrum de l'Audiovisual Valencià

Gràcies per la convocatòria a aquest fòrum, un fòrum que tots hem reclamat des de fa mesos i que ara se substancia a proposta del grup parlamentari de Podem País Valencià.

Encara que ací estem presents diversos representants dels diferents col·lectius que integren la MESAV, farem una primera intervenció fixant la postura que compartim, amb la voluntat d'estalviar temps i d'afavorir el debat posterior.

La MESAV representa a tot un sector que ha decidit (per primera vegada) reunir-se al voltant d'una taula per a defensar tot allò que ens uneix. És el punt d'encontre de catorze associacions: ATRAU, MILDENOU, EDAV, AAPV, CPD, ADCV, AVAPI, AVANT, PAV, AESAV, AVEPA, AVEDIS, CIMA y AECPCV. S'integren també en la MESAV representants d'entitats acadèmiques, entre elles les cinc universitats públiques valencianes, que instrueixen des de fa anys a milers d'estudiants que seran els futurs professionals de l'audiovisual.

El nostre és un sector complex, compost per milers d'homes i dones treballadores: creadors, actors, directors, periodistes, guionistes, tècnics... i desenes d'empreses productores de continguts, de sonorització i doblatge, de lloguers i serveis, d'animació i de continguts publicitaris.

Un macrosector estratègic, amb un destacat potencial de creació d'ocupació, i de ràpid creixement en l'àmbit de l'economia global, un espai i un mercat sense fronteres, en el qual és fonamental preservar, en igualtat de condicions, la nostra cultura, la nostra personalitat i la nostra identitat.

Estem ací per tal de corregir una anomalia. Som l'únic territori de la Unió Europea amb llengua pròpia que no disposa d'uns mitjans de comunicació públics.

El tancament de la radiotelevisió pública valenciana ha suposat la pèrdua d'un dret dels valencians, i que ha derivat en unes conseqüències catastròfiques en el sector audiovisual.

Però no solament pateix el nostre sector aquesta situació. Encara està per fer el càlcul de l'impacte econòmic que ha suposat la pèrdua dels mitjans de comunicació públics valencians en la nostra comunitat. Probablement, molt més del que imaginem. El que sí existeixen són informes que aporten una dada molt clarificadora: per cada euro invertit en audiovisual, la repercussió econòmica en altres sectors productius equival a cinc euros. Una dada contrastada que ha de tenir-se molt en compte.

Les indústries culturals i audiovisuals estan destinades a ser un dels sectors amb major repercussió en el PIB. Sense comptar amb la seua capacitat per a modelar un imaginari col·lectiu més just, més igualitari, més plural, més solidari... paràmetres tots que defineixen a les societats més desenvolupades.

La MESAV representa a moltes sensibilitats, algunes enfrontades històricament. Però hem sabut deixar a un costat els legítims interessos particulars de cada col·lectiu. I ara ens trobem davant la responsabilitat de retornar a la societat valenciana una de les eines que ha d'ajudar a construir una comunitat més moderna, més culta, més informada.

Tots compartim la necessitat d'una informació no gubernamentalitzada i impermeable a la manipulació. D'espais de ficció autènticament nostres, produïts per valencians i dirigits als valencians. D'uns programes divulgatius i d'entreteniment que fomenten el coneixement i la cultura. I, en general, de continguts que respecten els valors arreplegats en l'article 20 de la Constitució Espanyola: el dret a la llibertat d'expressió, a la informació, a la igualtat de gènere, a la protecció de la infància i de les minories...

Encara que el sector audiovisual és molt més que la radiotelevisió pública, sense ella no podrà resistir. El talent dels nostres creadors es perd pels embornals. No solament des de la fi de les emissions de RTVV. Molts anys abans hem patit la precarització i la falta de polítiques estratègiques serioses, que aposten per una activitat econòmica normalitzada en el nostre sector. O la reactivació és immediata o es corre el risc de perdre els seus principals actius: els seus professionals i les seues empreses.

Després de quasi dos anys de treball, oferint informes, propostes, fulls de ruta, etc., després de parlar amb el PSOE, amb Compromís, amb Podem, amb Esquerra Unida, amb Ciutadans, i d'intentar-ho (sense èxit) amb el Partit Popular, ara tenim una nova administració.

Però, després de compartir arguments abans de les eleccions autonòmiques de maig, ens sorprenem en descobrir que encara no hi ha un projecte solvent, que es plantegen mesures improvisades, que tot el que s'ha parlat no sembla haver servit per a gran cosa.

En la MESAV hem fet els deures, aportant una interlocució plural però cohesionada. Hem debatut des de dins, per a oferir postures assenyades i assequibles. Hem posat fàcil l'adopció de mesures, perquè és urgent recuperar el mitjà públic i reactivar l'activitat audiovisual.

Defensem un dret dels valencians i les valencianes: el dret a tenir un espai audiovisual propi que ens va ser arrabassat unilateralment per l'anterior govern del Partit Popular. Una decisió recolzada únicament pel seu grup parlamentari, i que va comptar amb l'oposició de la major part de la societat, com es va poder comprovar en el seu moment amb el suport generalitzat a la ILP en defensa d'una radiotelevisió pública valenciana, on es varen arreplegar més de 90.000 signatures de persones que reclamaven aqueix dret, i que la MESAV també va recolzar sense fissures.

La voluntat política és la primera de les condicions per a la presa de decisions. La política va provocar el desastre del sector, i la política ha d'aportar ara les eines per a reparar el dany produït.

Les nostres propostes passen per la recuperació urgent del servei públic de radiotelevisió, i hem treballat per a proposar les solucions que, al nostre juí, poden oferir un escenari de major estabilitat. La negociació i l'acord entre les parts implicades serà la millor manera d'evitar la judicialització del procés. La qual cosa ens conduirà fins a la desitjada seguretat jurídica, imprescindible per a la recuperació de les emissions de la radiotelevisió pública. No ens serveix un escenari amb vencedors i vençuts, hem d'arribar a acords constructius que permeten el desenvolupament del sector.

No obstant açò, som conscients que el complex problema laboral heretat ha de debatre's en un altre fòrum que no és aquest.

Però les necessitats d'expressió col·lectiva i el sector audiovisual valencià no poden esperar més temps. No podem malgastar el capital humà, l'esforç empresarial i l'experiència acumulada. Tenim l'obligació de col·laborar units per a solucionar aquesta situació. Perquè la unitat i la generositat són ara vitals. Els que avui ens reunim en aquest Fòrum podem, sabem i volem participar en aquest nou temps.

És per això que plantejem mesures fruit del diàleg i del consens, i que ja hem plasmat en el nostre document [Cap a un Nou Espai Audiovisual](#), de març de 2015, i en posteriors informes.

FONAMENTALMENT, VOLEM TREBALLAR, I VOLEM TREBALLAR BÉ, DIGNAMENT I COM MÉS AVIAT MILLOR.

Encara que el model dels mitjans públics valencians haurà d'eixir de les aportacions de tots els actors implicats, exposarem algunes de les propostes de la MESAV:

- Creació de la Comissió Parlamentària de manera immediata, i de les comissions tècniques que siguen necessàries, aportant llum per a conèixer en profunditat la situació i amb capacitat per a dissenyar solucions realistes.
- Redacció de la nova Llei de l'Audiovisual, adequada a la Llei General de Comunicació Audiovisual (d'àmbit estatal) de 31 de març de 2010, prenent també com a referència l'esmena a la totalitat presentada l'any 2012 pels grups parlamentaris que en aquell moment estaven en l'oposició.
- Dotació econòmica suficient en els pressupostos de 2016, per tal que contemplen la producció de continguts audiovisuals amb la suficient antelació a la posada en funcionament dels mitjans públics.
- Aplicació de polítiques urgents d'incentius i ajudes a la producció audiovisual, incrementant la dotació econòmica actual. Polítiques emmarcades en un Pla Estratègic a mitjà termini i contemplant la promoció dels productes dins i fora del nostre territori.

- Independència funcional i pressupostària de l'Institut Valencià de l'Audiovisual i la Cinematografia (IVAC).
- Posada en funcionament d'un Consell de l'Audiovisual independent del poder polític, tal com s'arreplega en l'article 56.3 del nostre Estatut d'Autonomia i en la Llei de l'Audiovisual Valencià de 2006. Amb capacitat reguladora i sancionadora.
- Resolució de l'adjudicació de llicències de canals de TDT locals i autonòmiques i de freqüències de ràdio, atenent a la legislació vigent.
- Creació de circuits d'exhibició que faciliten la difusió dels productes audiovisuals valencians des de plataformes convencionals i des d'aquelles pròpies de les tecnologies digitals de consum, incloent-hi una multiplataforma on line que permeta el lliure accés tant als fons documentals que es disposen, com a formats més innovadors.
- Creació d'una xarxa de distribució de continguts audiovisuals en els municipis de la nostra comunitat, que facilite l'exhibició de les produccions dels nostres creadors en tot el territori autonòmic.
- Recuperació del festival *Mostra de Cinema del Mediterrani*, amb l'esperit amb el qual va nàixer.
- Paralització de la venda de la Ciutat de la Llum i la seua recuperació para a l'ús per al qual va ser concebuda.
- Reclamació d'inversions de la televisió pública estatal (TVE) a la Comunitat Valenciana en proporció a l'aportació que fem als pressupostos de la corporació.

I, per descomptat, la definició i posada en funcionament d'un servei de RTV fort, de gestió pública, cent per cent en valencià i de qualitat, homologable a les radiotelevisions de les autonomies amb llengua pròpia de l'estat espanyol. Amb els següents objectius i fonaments bàsics:

- Promocionar i difondre la llengua i la cultura valencianes.
- Servir de motor del sector audiovisual de la Comunitat Valenciana i de les seues indústries culturals.
- Vertebrar el territori i interactuar amb altres territoris de l'estat espanyol.

Una radiotelevisió plural i independent del poder polític, eficient i transparent en la seua gestió i amb mecanismes de control suficients.

Un servei que ha de mesurar-se en paràmetres de rendibilitat sociocultural, d'acord amb objectius fixats en un Mandat Marc i un Contracte Programa que hauran de ser aprovats per les Corts Valencianes per majoria de dos terços.

Amb una aposta decidida per la innovació en els formats, a partir d'un entorn transmèdia, obert a la participació que avui permet la tecnologia.

Amb una oferta de programació equilibrada tant en ràdio com en televisió. Amb continguts de proximitat, amb uns informatius lliures, verços i objectius. Amb especial atenció al nostre esport. Amb espais dirigits al públic infantil i juvenil i connectada amb el sector educatiu. I amb programes de ficció, divulgació, entreteniment i humor que responguen a les necessitats reals dels habitants de la nostra comunitat.

El futur servei ha de garantir amb recursos propis el dret a la informació íntegrament en valencià, assumint el cent per cent de la producció d'informatius i esports, així com un percentatge dels programes divulgatius vinculats a l'actualitat, espais infantils i juvenils.

La plantilla haurà de ser la suficient per a oferir un producte de la màxima qualitat, tenint en compte que el model que es proposa és el d'una corporació multimèdia que engloba a dues cadenes de televisió, al menys una cadena de ràdio i tots els serveis audiovisuals *on line* que la tecnologia actual i futura permeta. Tot i això, aquesta plantilla haurà de ser substancialment inferior a la de RTVV SAU en el moment de la fi de les seues emissions.

La producció de ficció, divulgació i entreteniment serà externalitzada. També es formalitzaran convenis de col·laboració amb universitats i organitzacions que garantisquen quotes de participació ciutadana.

El pressupost del nou servei de radiotelevisió pública autonòmica haurà de tenir en consideració tres grans blocs:

- Un primer bloc amb un màxim del 33% del pressupost anual dirigit a sufragar el capítol de despeses de la plantilla dels futurs mitjans públics.
- Un segon bloc d'un altre 33% que cobrirà les despeses relatives a producció d'informatius, esports i esdeveniments festius o de qualsevol naturalesa, compres d'equipament, lloguers, compra de producció aliena, doblatge i despeses derivades de l'activitat corrent que puga generar el servei.
- Un tercer bloc, dotat d'un mínim del 33% del pressupost, que anirà dirigit a sufragar la producció pròpia externalitzada de programes de divulgació, entreteniment i ficció per part de productores valencianes, amb l'obligació de recórrer a empreses productores i de serveis, estudis de sonorització i professionals valencians.

Una distribució de recursos que suposarà una aposta decidida per la reactivació del sector audiovisual d'Alacant, València i Castelló.

Segons el model proposat per la MESAV, les fonts de finançament de la corporació vindran fonamentalment de l'aportació pública (la qual podria oscil·lar entre 16 i 18 euros per habitant i any, la més reduïda de totes les televisions autonòmiques de l'estat), però també dels ingressos per publicitat, dels patrocinis i de la comercialització de productes.

S'establiran fórmules regulades d'intercanvi de continguts amb altres ràdios i televisions locals, autonòmiques i regionals d'àmbit europeu.

En el Mandat Marc i el Contracte Programa signat entre la Generalitat i la nova radiotelevisió valenciana, es reflectiran les estratègies globals d'una programació de proximitat, amb continguts enfocats a satisfer les necessitats específiques d'informació, cultura, formació i entreteniment de la societat valenciana, així com a promoure els valors cívics i la participació democràtica. És importantíssim comptar amb mecanismes que assegurin un funcionament racional, equilibrat, igualitari, plural i sostenible.

Especial atenció mereixen les condicions laborals dels treballadors i treballadores del sector audiovisual, que hauran de ser equiparables a les de qualsevol sector productiu. Evitant la precarització que ara patim, la competència deslleial i la desigualtat de gènere.

La temporalitat del treball és freqüent en el nostre sector, una circumstància que no ha de repercutir en la qualitat de l'ocupació. Les formes de contractació, els salaris, les categories professionals i les seues particularitats hauran d'estar arreglades en un futur conveni col·lectiu d'àmbit autonòmic, el marc legal que regularà l'espai laboral adaptant-lo a les necessitats actuals.

El nostre sector s'enfronta, en definitiva, a un gran repte. Els professionals, creadors, empresaris i acadèmics hem fet esforços en defensa del bé comú, i oferim una postura amb el màxim nivell de cohesió interna.

Des d'aquesta posició, la MESAV reitera la importància d'optar per solucions consensuades i d'evitar errors comesos en el passat recent, defensant i prioritant el benefici de la societat valenciana en el seu conjunt.

