

LA MESA SECTORIAL DE L'AUDIOVISUAL VALENCIÀ (MESAV) PLANTEJA EL SEU MODEL DE REVITALITZACIÓ DEL SECTOR AUDIOVISUAL

Davant les imminents decisions del nou Consell de la Generalitat, la MESAV acorda manifestar públicament la seua posició respecte a les necessàries mesures de reactivació del sector audiovisual valencià.

En l'informe de la MESAV de març del 2015 ja plantejarem algunes de les nostres propostes:

- Recuperar urgentment el servei de ràdio i televisió pública valenciana
- Donar solució als problemes de les adjudicacions de canals de TDT i de freqüències de ràdio
- Reclamar que les inversions de TVE a la Comunitat Valenciana siguen proporcionals a les que aquesta aporta als pressupostos de la corporació
- Mantenir i incrementar els ajuts a la producció audiovisual valenciana
- Plantejar la independència pressupostària de l'IVAC
- Crear una xarxa d'oficines municipals de gestió de permisos i promoció audiovisual (*Film Commission*) al llarg del País Valencià
- Paralitzar la venda de la Ciutat de la Llum per tal que siga dedicada a l'ús pel qual va ser concebuda
- Recuperar la Mostra de Cinema del Mediterrani amb l'esperit amb el qual va néixer

Aquestes propostes són fruit de l'estudi i del consens d'associacions professionals, empresarials i de la Comissió Interuniversitària en favor de la Radiotelevisió Pública Valenciana, i que se substancien en els següents punts:

1. ***La recuperació dels mitjans audiovisuals públics ha de ser una prioritat de consens per al nou Govern. És estratègic. És urgent. La seua existència és una garantia de democràcia. Es tracta d'una eina imprescindible per a fer realitat el dret fonamental a la informació dels ciutadans que no pot quedar en mans de la lògica de mercat. Tampoc la lògica partidista pot ser la base del funcionament dels nous mitjans. Proposem un model professional i democràtic, per tant, transparent, participatiu, plural i desgovernamentalitzat.***
2. ***El País Valencià necessita uns mitjans audiovisuals públics de referència, posicionats com a plataforma multimèdia, per tal d'assegurar la defensa i la potenciació de la nostra cultura, la promoció del valencià i la vertebració del territori autònom.***
3. ***Només fent efectiva aquesta recuperació podrem enfortir un sector econòmic estratègic com l'audiovisual, que ara està sota mínims però que ha de ser generador de llocs de treball estables i de qualitat.***
4. ***La posada en marxa dels nous mitjans audiovisuals públics valencians ha de fer-se de la manera més ràpida i austera possible. En aquest sentit, és***

imprescindible que el respecte als drets laborals dels treballadors i treballadores es combine amb l'adequació de la plantilla a les noves necessitats productives. Cal tenir en compte que la reobertura de RTVV SAU i l'adequació de la plantilla no tenen per què ser fets simultanis, tenint en compte la infinitat de qüestions organitzatives, pressupostàries, tecnològiques, etc. que concorren en el procés.

Tots els punts esmentats més amunt incorporaran el principi de transversalitat per complir amb la Llei orgànica per a la igualtat efectiva entre homes i dones, de març de 2007, fonamentalment en referència a la creació artística i intel·lectual, en la qual es preveu la posada en marxa de polítiques actives i mesures d'acció positiva *“per part dels diferents ens, organismes, agències, i altres estructures de les administracions públiques que de manera directa o indirecta configuren el sistema de gestió cultural”*.

Una vegada fetes aquestes consideracions, és necessari concretar també alguns aspectes que poden ajudar a definir el procés de recuperació de RTVV i el futur model de radiotelevisió autonòmica de proximitat, des del punt de vista del sector audiovisual de la nostra comunitat.

FULL DE RUTA PER A LA RECUPERACIÓ DEL SERVICI DE RTV PÚBLICA

Segons l'Acord del Botànic (bloc III, punt 9 del dia 11 de juny de 2015, entre PSPV-PSOE, Compromís i Podemos):

“Garantir el dret fonamental a la informació mitjançant una ràdio i televisió públiques valencianes.”

Proposta de la MESAV

Acord signat dels partits polítics.

- a. Paralització de les tasques de liquidació de RTVV SAU i recuperació transitòria de les emissions el més aviat possible.
- b. Tramitació d'una nova Llei de l'Audiovisual, amb una dotació econòmica suficient en els pressupostos de les Corts de 2016.

Primera fase

- Recuperació de RTVV:
 - Derogació de la Llei 4/2013 de supressió de la prestació dels serveis de radiodifusió i televisió d'àmbit autonòmic, de titularitat de la Generalitat
 - Retirada del recurs d'inconstitucionalitat presentat pel PSOE contra la llei esmentada i recuperació del servei
 - Retirada de la demanda contra l'ERO de tancament, presentada pel sindicat CGT
 - Adequació de la plantilla de treballadors a l'etapa de transició, pactada amb el Comitè d'Empresa de RTVV

- Creació del Consell de l'Audiovisual d'acord amb allò que es proposa a l'informe de la MESAV.
- Elaboració i aprovació per les Corts de la nova Llei de l'Audiovisual Valencià.
- Redacció del Mandat Marc i del Contracte Programa per a la nova empresa i polítiques públiques per a la reactivació i foment de la producció audiovisual.

Segona fase

- Definició per la via d'urgència de la nova RTV autonòmica (complex transmèdia públic valencià, adaptat a l'actual ecosistema comunicatiu i tecnològic), d'acord a la nova Llei i a les necessitats comunicatives i socioculturals del país.
- Adaptació, d'acord amb la nova Llei, d'una RTV pública reconvertida en una estructura transmèdia. Comptant amb treballadors i treballadores de l'antiga empresa i amb noves incorporacions.

PARÀMETRES PER A DEFINIR LA RECUPERACIÓ DEL SERVICI DE RTVV

Com a organització que reuneix a la immensa majoria de les agrupacions del sector audiovisual valencià, la MESAV considera que la nova RTVV que sorgirà del procés esmentat anteriorment hauria d'enquadrar-se en els paràmetres següents: emissió íntegrament en valencià, assumint el cent per cent de la producció d'informatius i esports, així com un percentatge dels programes divulgatius, infantils i juvenils.

- És fonamental definir els objectius del servei de radiotelevisió mitjançant l'aprovació per les Corts Valencianes d'un Mandat Marc i un Contracte Programa.
- La plantilla hauria de ser la suficient per a oferir un producte de la màxima qualitat, tenint en compte que el model que es proposa és el d'una corporació multimèdia que englobe dues cadenes de televisió, almenys una cadena de ràdio i tots els serveis audiovisuals *on line* que la tecnologia actual i futura permeta. Encara així, aquesta plantilla hauria de ser substancialment inferior a la de RTVV SAU en el moment de la fi de les seues emissions.
- De manera general, la producció de ficció (sèries i pel·lícules), programes d'entreteniment i de programes divulgatius (*infoentreteniment*, sèries, documentals, etc.) seran externalitzats. També es formalitzaran convenis de col·laboració amb universitats i organitzacions que garantisquen quotes de participació ciutadana, així com el compliment de les lleis en vigor en matèria de publicitat.
- El pressupost del nou servei de radiotelevisió pública autonòmica tindrà en consideració tres grans blocs:

BLOC I: un màxim del 33% estarà dirigit a sufragar el capítol de despeses de personal.

BLOC II: un 33% cobrirà les despeses relatives a producció d'informatius, esports i esdeveniments festius o de qualsevol naturalesa, compres d'equipament, serveis administratius, jurídics, manteniment, lloguers, compra de producció aliena, doblatge i aquells derivats de l'activitat corrent que puga generar el servei.

BLOC III: un mínim del 33% anirà dirigit a sufragar la producció pròpia externalitzada de programes d'entreteniment i ficció per part de productores valencianes, amb l'obligatorietat de la utilització d'empreses de servei, estudis de sonorització homologats i professionals valencians.

- Els ingressos vindrien fonamentalment de l'aportació pública (entre 16 i 18 euros com a mínim per habitant/any, **la més reduïda de totes les televisions autonòmiques**), però també de la publicitat, els patrocinis i la comercialització de productes. S'establiran fórmules d'intercanvi de continguts amb altres ràdios i televisions locals, autonòmiques i regionals d'àmbit europeu.
- Se signarà un **ACORD MARC** entre la Generalitat Valenciana, RTVV i totes les associacions del sector audiovisual valencià amb els acords adoptats.
- Es formarà una **COMISSIÓ MIXTA** entre la GVA, RTVV i representants del sector audiovisual, amb reunions mensuals per al seguiment de l'acord i avaluació dels resultats sobre contractació i audiències, definint estratègies de programació que afavorisquen la presentació de formats per part de les productores valencianes.
- A l'**ACORD MARC** es redactarà una clàusula de compromís per a evitar l'alteració dels percentatges establits per a cadascun dels blocs descrits: despeses de personal, producció pròpia interna i producció pròpia externa. També caldria establir fórmules perquè, en determinades circumstàncies conjunturals aquests percentatges pogueren ser modificats, sempre amb l'acord de totes les parts implicades.
- En aquest acord s'establiran les normes generals de contractació respecte a l'obligatorietat de comptar amb professionals valencians, formes de pagament, contractació de proveïdors, codi de bones pràctiques, respecte a les condicions laborals dels treballadors i treballadores arreglades en els convenis col·lectius en vigor de tècnics, actors, guionistes, etc.
- L'**ACORD MARC** establirà que la contractació del 100% de l'externalització d'entreteniment i ficció es realitzarà mitjançant contractes individuals de programes i no de paquets de programació per lots. L'adjudicació d'aquests programes seguirà els criteris de transparència, qualitat i professionalitat que han de regir una RTV pública. Seran contractes per encàrrec de producció amb els drets a negociar amb la cadena.
- Per part del sector se signarà un acord vinculant entre totes les parts per a establir que tot el doblatge es realitze per empreses valencianes homologades.

De la mateixa forma, la futura RTVV comptarà amb empreses de servei valencianes per a la compra i lloguer de material i equipament, així com dels serveis audiovisuals que es requereixen.

- En el Mandat Marc i el Contracte Programa signat entre la GVA i la RTVV es reflectiran les estratègies globals de programació, amb continguts enfocats a satisfer les necessitats específiques d'informació, cultura, formació i entreteniment de la societat valenciana, defensar la seua llengua, identitat i pluralisme, així com promoure els valors cívics, estimular la participació democràtica i transmetre una imatge igualitària, plural i no estereotipada d'homes i dones en la societat, utilitzar el llenguatge de forma no sexista, i convertir els mitjans audiovisuals en una eina per a la consecució de la igualtat, l'eradicació de la violència de gènere i la construcció d'una societat més justa que ajude a crear models de referència per a les noves generacions de joves. Tots aquests continguts s'hauran de consensuar amb el sector, respectant l'**ACORD MARC** abans esmentat.
- El futur Consell de l'Audiovisual haurà de garantir la participació equilibrada entre homes i dones als òrgans de gestió i decisió del sector. En aquesta mateixa línia, l'administració haurà d'afavorir la presència de persones expertes en igualtat de gènere als òrgans col·legiats i als comitès assessors dels mitjans públics de comunicació.

La reactivació del sector audiovisual i la restitució del servei públic de radiotelevisió autonòmic és també imprescindible per al desenvolupament de la indústria publicitària. La promoció de l'activitat de sectors productius i empreses del nostre àmbit lingüístic i territorial ha de ser una altra de les prioritats. Les marques valencianes necessiten eines de proximitat que faciliten la difusió dels seus missatges i canals per afavorir la seua competitivitat enfront de les grans multinacionals.

El sector audiovisual valencià s'enfronta a una ocasió històrica: posar els fonaments d'una activitat productiva normalitzada, sinònim de modernitat i progrés, aplicant criteris de sostenibilitat i sentit comú.

Sabem que són temps de generositat i altura de mires. Des del món professional, creatiu, empresarial i acadèmic hem fet esforços en defensa del ben comú, i oferim el màxim nivell de cohesió interna. Des d'aquesta posició, la MESAV reitera la importància d'optar per solucions consensuades i en benefici de l'interés general.

I en prova d'aquesta voluntat de consens, signen el present document els representants de les associacions i entitats que configuren la MESAV.

En València, a 16 de juliol de 2015